



AVERTISSEMENTS AGRICOLES

POUR DE BONNES PRATIQUES AGRICOLES

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Bulletins techniques des Stations d'Avertissements Agricoles n° 8 du 26 Septembre 2006
Rédigé en collaboration avec la Ferme Expérimentale de Loudes et la Chambre d'Agriculture

Grandes Cultures

COLZA

Les périodes de semis ont couvert quasiment 1 mois depuis la fin août.

De ce fait les stades sont très diversifiés, de 2-3 feuilles à cotylédons et culture non levée.

Grosses altises:

Leurs attaques se signalent par la présence de morsures circulaires sur les cotylédons et les premières feuilles. La période de sensibilité de la culture s'étend de la levée au stade 4-6 feuilles. Les altises sont d'autant plus actives qu'il fait beau et chaud. L'évolution des dégâts peut parfois être rapide. L'arrivée des altises peut être surveillée à l'aide des cuvettes jaunes mais ensuite des comptages s'imposent.

Le seuil d'intervention est de 3 pieds sur 10 (30% des plantes) présentant des morsures.

Pour l'instant leur présence n'est pas très intense surtout avec la phase pluvieuse de ces derniers jours. Attention avec le retour du beau temps.

Limaces: elles sont également présentes, attention surtout après des épisodes pluvieux. Ne confondez pas leurs attaques avec celles des altises.

Tenthredines:

Leurs larves noirâtres ont été visibles sur certaines cultures levées.

La larve est une fausse chenille (huit paires de fausses pattes abdominales) de couleur noire qui mesure de 20 à 50 mm au dernier stade. Ces larves dévorent les premières feuilles du colza.

Intervenez si nécessaire sur altises et tenthrèdes après observation.

CEREALES

La campagne 2006 a été marquée par une faiblesse générale des attaques des diverses maladies des blés en particulier la rouille brune (arrivée tardive), la septoriose (présente mais de faible intensité et rarement sur les étages supérieurs), les fusarioses des épis (en l'absence de pluie sur la floraison). Seul l'oïdium a prospéré sur variétés sensibles toute la saison.

En matière de **fusarioses** nous vous rappelons qu'un certain nombre de **mesures agronomiques** sont primordiales pour placer sa culture de céréale dans des conditions de moindre sensibilité.

Eviter les précédents sensibles tels que les maïs et sorgho. Réaliser un broyage soigné de ces résidus et privilégier le labour.

Choisir une variété de blé parmi les moins sensibles aux fusarioses.

C'est bien sûr ensuite le climat qui conditionnera les évolutions, d'abord en hiver puis au printemps.

Attention également aux blés sur blés vis à vis entre autres du piétin échaudage, de problèmes de viroses et à un degré moindre de la fusariose.

Zabres: attention dans les zones régulièrement attaquées.

Un enrobage spécifique des semences peut être indispensable ou un changement dans la rotation.

MAIS

Ces cultures, consommation, ensilage ou semences ont été attaquées par plusieurs ravageurs avec une recrudescence de la sésamie. Avant la récolte les larves descendent dans la partie souterraine des tiges. Il est important de broyer soigneusement les résidus de récolte et de les enfouir. Ceci réduit le potentiel pour la campagne suivante.

COLZA: attention aux grosses altises et aux tenthrèdes. Intervenez si nécessaire.

NB: Les Héliothis présents sur maïs intensément en 2006 peuvent se retrouver également sur colza (pour leur 3^e génération). N'hésitez pas en cas de doute à consulter votre technicien ou nous-mêmes.

CEREALES: prise en compte de mesures agronomiques vis à vis des fusarioses.

MAIS: bien broyer ces cultures pour réduire le potentiel en ravageurs.

Dépliant 2006-2007
Herbicides des céréales à paille

DRAF
Service Régional de la
protection des
Végétaux
ZAC D'ALCO-BP3056
34034 MONTPELLIER
CEDEX 01
Tél: 04.67.10.19.50
Fax: 04.67.03.10.21
Antenne Carcassonne
Chemin de la Jasso
Plaine Mayrevielle
1000 CARCASSONNE
Tél: 04.68.71.18.58
Fax: 04.68.47.46.45
Imprimé à la station
d'Avertissements
Agricoles de Languedoc
Roussillon
Directeur gérant:
M. LARGUIER
Publication périodique
C.P.A.P. N° 531 AD
ISSN N° 0298-6582

D3 4° J° 51598

P133